

Carmen MAURA Fernando ALBIZU Olivia MOLINA Aitana SÁNCHEZ-GIJÓN

Carlos SANTOS Marisol AYUSO Ana OBREGÓN Macarena GÓMEZ María Luisa MERLO María José ALFONSO Enrique VILLÉN

Mi otro Jon

UNA PELÍCULA DE
PACO ARANGO

BENÉFICA
100%

*¡La vida hay
que comérsela
con patatas!*

UNA PRODUCCIÓN DE ABUELA JON SL & TELECINCO CINEMA CON LA PARTICIPACIÓN DE MEDIASET & MOVISTAR+ DISTRIBUIDORA POR WANDAVISION PRODUCCION PER PACO ARANGO ALVARO GARNICA GHSIAIN BARRIOS PRODUCCION EJECUTIVA BELEM DE LIS
DIRECCION DE CRISTINA DEL CAMPO FOTOGRAFIA PABLO BURMANN CASTING CARMEN UTRILLA MARGARITA RODRIGUEZ DISEÑO DE FONOS MONICA AUSIN VESTUARIO MACARENA FOLACHE MAQUILLAJE ALMUDENA FONSECA PELLUCERIA CARMEN VEINAT
EDICION FENATO SANJUAN SONIDO LUCA DE SANITS MUSICA NATHAN WANG & PACO ARANGO GUIÓN Y DIRECCION PACO ARANGO



CON LA PARTICIPACIÓN DE
MEDIASET España.



wandavision



Ficha **Artística**

Merche	Carmen Maura
Rocío	Olivia Molina
Jon	Fernando Albizu
Marc	Carlos Santos
Cristina	María José Alfonso
Sofía	Marisol Ayuso
Paula	María Luisa Merlo
M^a Luisa (científica)	Aitana Sánchez-Gijón
Fabio (científico)	Enrique Villén
Paco	Mariano Peña
Leonor (mujer Paco)	Aurora Sánchez
Alberto (médico)	Juanjo Artero
Gabriela (hija)	Daniela Casas
Ander (hijo)	Miguel Rivera
Nelson	Ninton Sánchez
Román	Alosian Vivancos
Carmelo	Carlos Scholz

Con la participación
especial de:
**Ana García Obregón, Macarena
Gómez y
Mariano Rajoy.**



Ficha Técnica

Director	Paco Arango
Guión	Paco Arango
Productores	Paco Arango, Ghislain Barrois y Álvaro Garnica
Productora Ejecutiva	Belén de Lis
Directora de Producción	Cristina del Campo
Director de Fotografía	Pablo Bürman
Directora de Arte	Mónica Ausín
Vestuario	Macarena Folache
Música	Nathan Wang y Paco Arango
Montaje	Renato Sanjuán
Sonido	Gabriel Gutiérrez
Maquillaje y Peluquería	Almudena Fonseca y Carmen Veinat
Casting	Carmen Utrilla y Marga Rodríguez

Casting

Carmen Maura



Merche



Rocío

Olivia Molina

Fernando Albizu



Jon



Carlos Santos



Maria José Alfonso



Marisol Ayuso



Maria Luisa Merlo

Ana Obregón

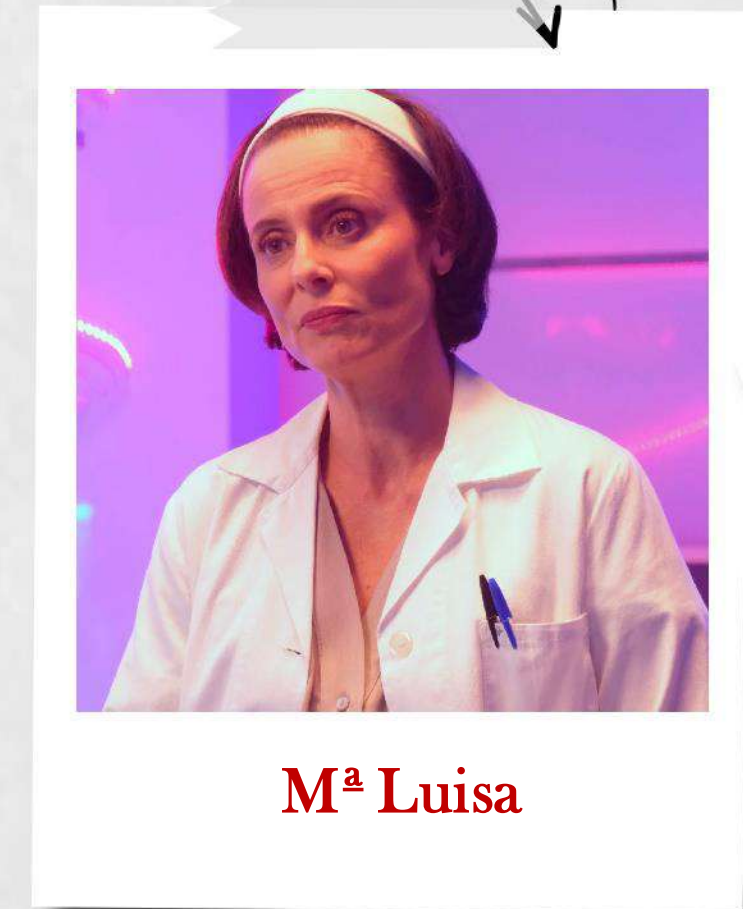


Macarena Gómez



Juanjo Artero

Aitana Sánchez-Gijón



Enrique Villén



Mariano Peña

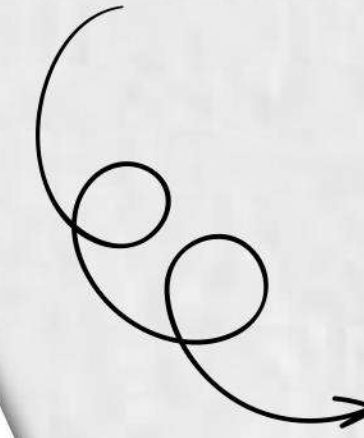


Paco

Carlos Scholz Alosian Vivancos



Carmelo

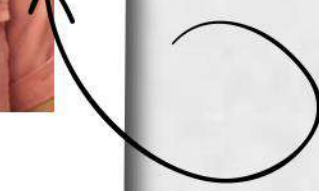


Román



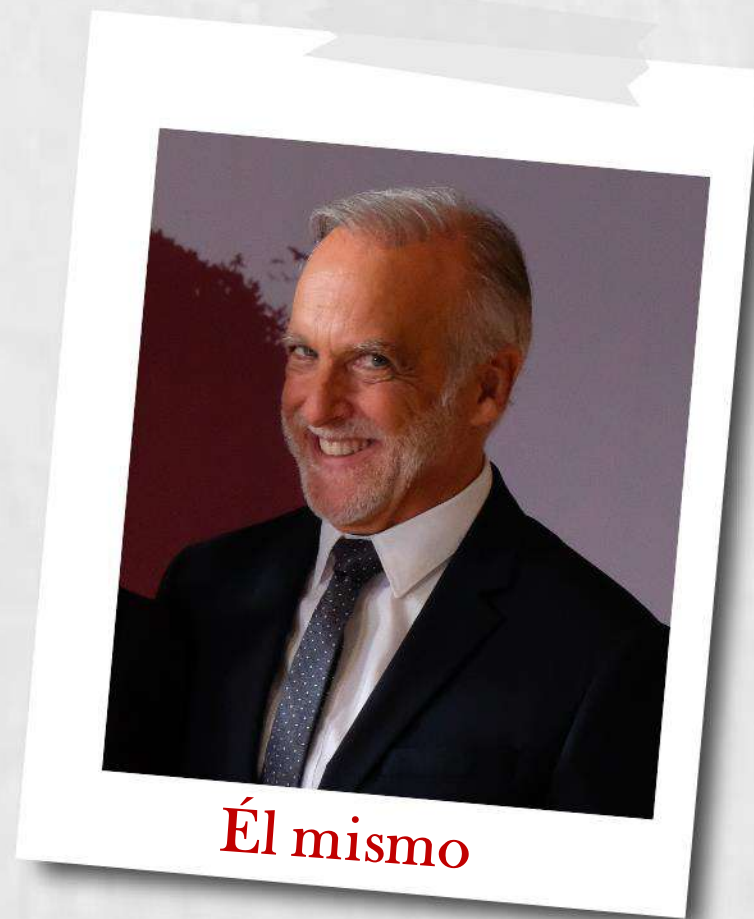
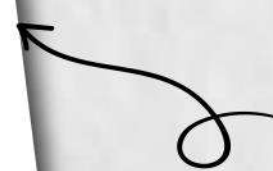
Leonor

Aurora Sánchez



Gabriela

Daniela Casas



El mismo

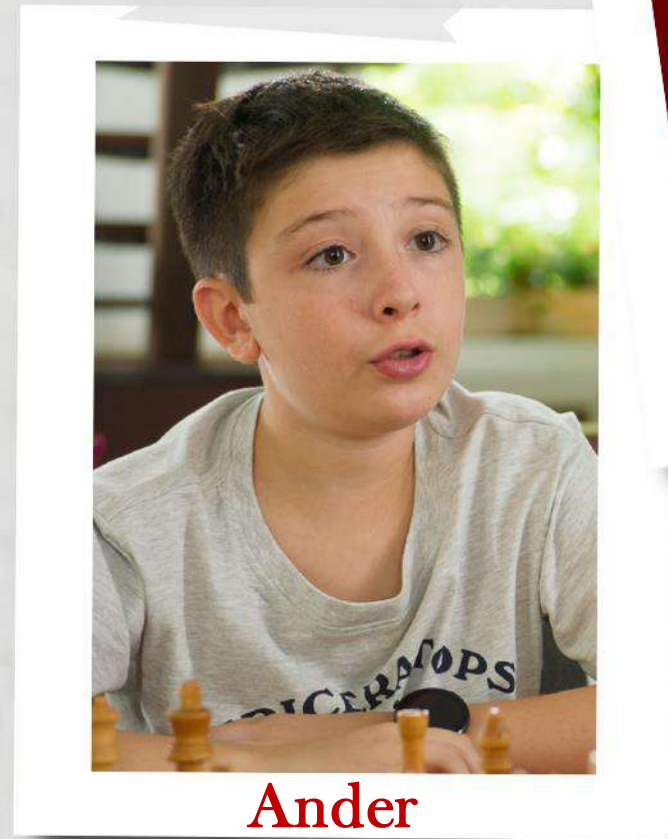
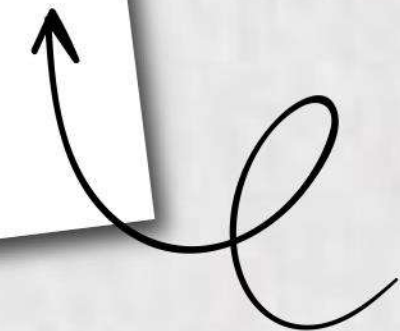


Paco Arango



El mismo

Mariano Rajoy



Ander

Miguel Rivera

Sinopsis Corta

Merche (Carmen Maura), 77 años, recibe la mala noticia de que le queda poco tiempo de vida. Por ello, decide cumplir los sueños imposibles de sus tres mejores amigas. Por último, también quiere cumplir el suyo: ver el mar visitando la isla de La Palma. Su salud le impide viajar, pero una brillante científica le ofrece una solución. Introducirá el alma de Merche dentro del cuerpo de un recién fallecido durante tres días, para que así pueda cumplir su sueño. Ese cuerpo es el de Jon, un grandullón camionero vasco.

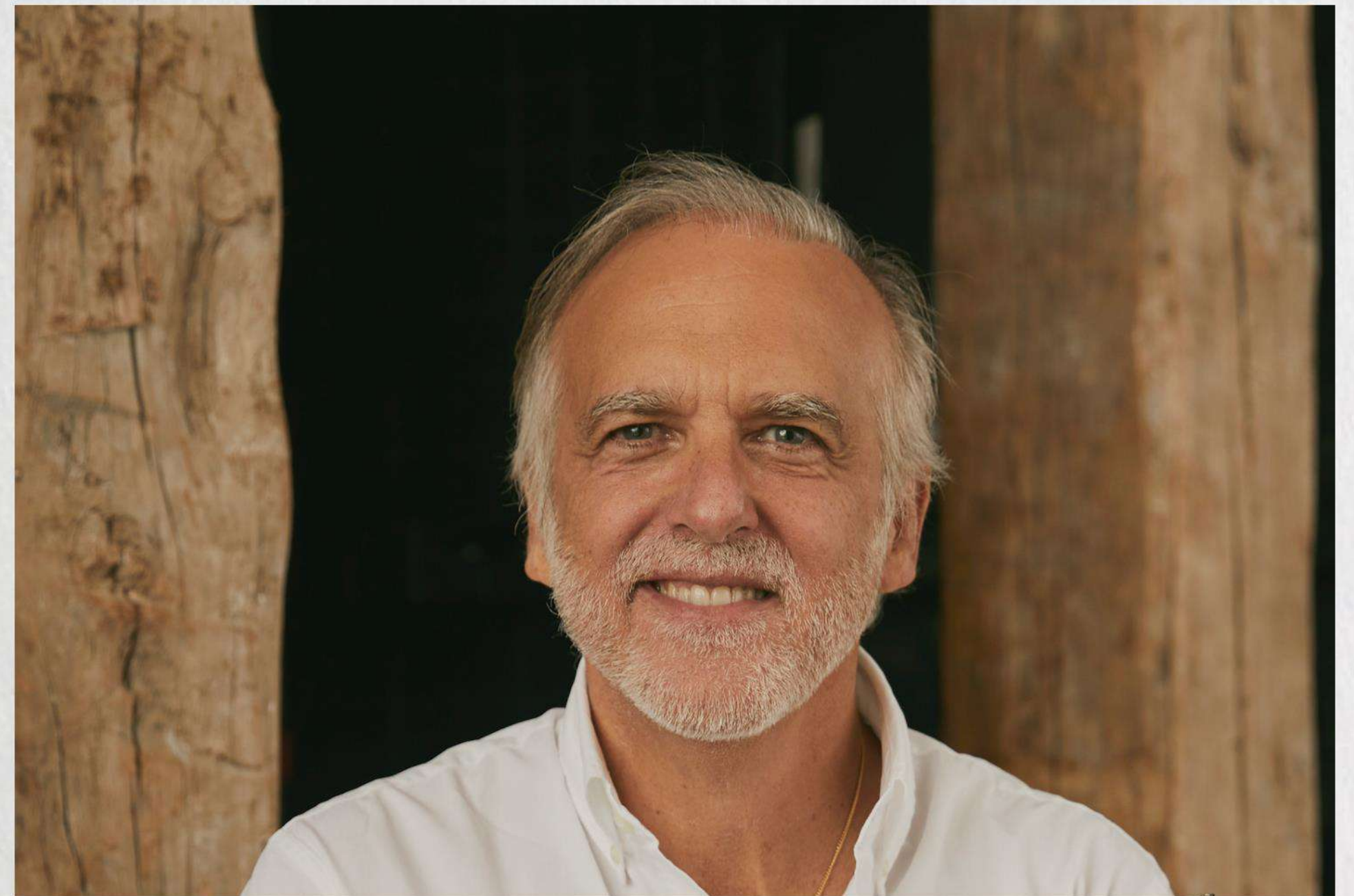


Nota del Director

Al cumplir los ochenta y ocho años, mi madre me comentaba, con mucha pena en su voz, lo mucho que le dolía todo su cuerpo, debido a su avanzada edad. Ante la impotencia de no poder paliar su dolor, me nació contestarle algo original y así lograr dibujarle una sonrisa. Así que me inventé un lugar donde alquilan cuerpos para casos como el suyo, comentándole que, por desgracia, solo les quedaba el cuerpo de un camionero vasco y que no me parecía muy apropiado para ella. Quién me iba a decir que esa anécdota, plagada de mis mejores intenciones, me iba a llevar a escribir el guion de mi nueva película, "Mi Otro Jon", una película que mezcla la comedia más tradicional con toques surrealistas. La definiría como una comedia para celebrar la vida.

"Mi Otro Jon" es mi cuarta película, y, contando con un equipo artístico de gran nivel, me he atrevido con una premisa muy distinta y arriesgada con respecto a mis anteriores películas: Merche, (Carmen Maura) se introduce en el cuerpo de Jon (Fernando Albizu), un camionero vasco, hecho que nos brinda una comedia de lo más disparatada, pero a la vez provista de gran temura. Este recurso en sus distintas variantes ha sido utilizado en muchas otras películas, entre las que destacaría como claro referente la cinta "Big" con Tom Hanks de protagonista, en la que la directora se toma la licencia de salirse de la norma o también otros ejemplos como "Ponte en mi lugar", "Soul" o "¿Quién es quién?"

Mi sueño de hacer cine de calidad y que además fuera solidario parecía imposible a los ojos de muchos. Hoy puedo decir que mi sueño se ha cumplido con mi cuarta película benéfica siempre con tres objetivos en mente: entretener, concienciar y recaudar fondos para niños con cáncer a través de la Fundación Aladina, la cual presido.



Paco Arango



100% BENÉFICA

Paco Arango es cineasta y presidente de la Fundación Aladina.

Debuta como director de cine con **"Maktub"** (2011), una película que él mismo describe como “un cuento de Navidad”. Un proyecto con el que inicia una ola de solidaridad relacionada con el cine ya que decide que toda la recaudación se destine a ayudar a los niños con cáncer de la Fundación Aladina. Gracias a la taquilla de su primer film, Aladina construyó el nuevo Centro de Trasplantes de Médula Ósea infantil del Hospital Niño Jesús de Madrid (Centro Maktub). Además, con su ópera prima, consiguió tres nominaciones a los Premios Goya 2012 y dos nominaciones a las Medallas del Círculo de Escritores Cinematográficos.

Con su segunda película 100% benéfica **"Lo Que De Verdad Importa"** (2017), consiguió generar una verdadera ola de solidaridad nacional e internacional. Más de 3.000.000 de espectadores en todo el mundo y 11 millones de dólares donados a más de 15 fundaciones por todo el mundo de ayuda a niños enfermos. La película consiguió el Premio Forqué al Cine y Educación en Valores y en julio de 2022 se situó nº1 en NETFLIX USA.

En 2019 estrenó **"Los Rodríguez y el Más Allá"**; una divertida comedia familiar, repleta de aventuras y con un elenco artístico destacado. El 100% de su recaudación se destinó también a la Fundación Aladina.

"Mi Otro Jon", como no podía ser de otra manera, también será 100% benéfica. Una comedia para celebrar la vida que no te puedes perder y que llegará a las salas de toda España el próximo 20 de octubre de 2023.

“Se puede hacer cine y hacer el bien” Paco Arango





¡La vida hay que comérsela con patatas!





Una comedia **inolvidable**
para celebrar la vida.





PRODUCTORAS:



TELECINCO
CINEMA

Género: Comedia
Duración: 125 mins.
Público: No recomendada a menores de 7 años
Idioma: Castellano
Estreno en cines: 20 de octubre 2023

Distribuidora en España: **wanda**visión

Con la participación de **MEDIASET**españa. **M+**

PRENSA: Zenit Comunicación

Sylvia Suárez: 619 28 74 85 / sylvia@zenitcom.com

Nieves Peñuelas: 619 24 78 73 / nievespenuelas13@gmail.com



Estreno en cines el 20 de octubre de 2023