

AQUÍ Y ALLÍ FILMS Y WANDA VISIÓN PRESENTAN

QUE NADIE DUERMA

ALGO VA A SUCEDER



MALENA ALTERIO

AITANA SÁNCHEZ GIJÓN

UNA PELÍCULA DE **ANTONIO MÉNDEZ ESPARZA** BASADA EN LA NOVELA DE **JUAN JOSÉ MILLÁS**

AQUÍ Y ALLÍ FILMS Y WANDA VISIÓN PRESENTAN A MALENA ALTERIO Y AITANA SÁNCHEZ GIJÓN CON RODRIGO POISSON, JOSÉ LUIS TORRILLO, MANUEL DE BLAS, MARIONA RIBAS, MARIANO LLORENTE, ÍÑIGO DE LA IGLESIA, FEDERICO PÉREZ REY, EN LA PELÍCULA QUE NADIE DUERMA
BASADA EN LA NOVELA HOMÓNIMA DE JUAN JOSÉ MILLÁS. UNA PRODUCCIÓN DE AQUÍ Y ALLÍ FILMS, WANDA VISIÓN, QUE NADIE DUERMA A/E, AVANPOST, PRODUCCIÓN DE CANTIANO MARTÍN GONZÁLEZ CORT, DE SORBO, MARCUS I ETBARACHE, MADMAN DAI AN, SINGHO, SERGIO MADRIDANO, EN EL MONDO DE ELENA CASTAÑO
DIRECCIÓN DE MAURICIO RODRÍGUEZ, GUION DE CLARA BILBAO, DIRECCIÓN DE LORENA PUERTO, MONTAJE DE MARTA VELASCO, MÚSICA DE ZELDA MONTES, DIRECCIÓN DE BARBU BALASOIU, AYUDA DE TANO JUÁREZ, DIRECCIÓN DE ALMUDENA ILLORO, PRODUCCIÓN DE JULIÁN ROBLES, PRODUCCIÓN DE MARÍA BELTRÁN, ANDREA MOYA, MARÍ PAZ GARCÉS, CARMEN RIZAZ
PRODUCCIÓN POR PEDRO HERNÁNDEZ SANTOS, MIGUEL MORALES, VLAD RADULESCU, JOSÉ MARÍA MORALES, ALVARO PORTANET, HERNÁNDEZ, AMADEO HERNÁNDEZ BUENO, ESCRITA POR ANTONIO MÉNDEZ ESPARZA Y CLARA ROJULET, DIRIGIDA POR ANTONIO MÉNDEZ ESPARZA

AQUÍ Y ALLÍ

QUE NADIE
DUERMA A/E

AVANPOST

prime video

WANDA VISIÓN

MADRID

crea

WANDA VISIÓN

WANDA VISIÓN

WANDA VISIÓN

WANDA VISIÓN

WANDA VISIÓN

WANDA VISIÓN

WANDA VISIÓN

WANDA VISIÓN

FICHA

TÍTULO ORIGINAL

Que Nadie Duerma

TÍTULO INTERNACIONAL

Something is about to happen

DIRIGIDA POR

Antonio Méndez Esparza

ESCRITA POR

Antonio Méndez Esparza

Clara Roquet

BASADA EN

la novela homónima
de Juan José Millás

CASTING

Malena Alterio

Aitana Sánchez-Gijón

José Luis Torrijo

Rodrigo Posión

Manuel de Blas

Mariona Ribas

Mariano Llorente

Íñigo de la Iglesia

PRODUCIDA POR

Aquí y Allí Films

Wanda Visión

Avanpost

PRODUCTORES

Pedro Hernández Santos

Miguel Morales

Vlad Radulescu

DISTRIBUIDORA

Wanda Visión

AGENTE DE VENTAS INTERNACIONAL

Film Factory Entertainment

GÉNERO

Thriller / Drama

DURACIÓN

122'

FORMATO

16mm - Color

NACIONALIDAD

España - Rumanía

FECHA DE ESTRENO

17 de noviembre

CON EL APOYO Y COLABORACIÓN DE

Amazon

RTVE

Telemadrid

ICAA

Comunidad de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Impulsa Castilla-La Mancha

CREA SGR



QUE NADIE DUERMA una película de Antonio Méndez Esparza

SINOPSIS

Lucía pierde su empleo como programadora informática y decide dar un giro definitivo en su vida comenzando a trabajar como taxista. Mientras recorre las calles de Madrid, en búsqueda del amor y de nuevas aventuras, Lucía acaba embarcándose en una venganza en contra de aquellos que le han robado su propia historia y de los que nunca debió fiarse.

TRAILER

IMDB

WANDA

MATERIALES DE PRENSA

NOTA DEL DIRECTOR

“Que nadie duerma” es una *road-movie cañí* por Madrid que se ha concebido desde un tono realista, directo y con el deseo de radiografiar el mundo de Lucía - encarnada por una magnética Malena Alterio - sus encuentros fortuitos con personajes de lo más peculiares. Un retrato generacional de una mujer que coge las riendas de su vida en un momento inesperado al volante de un taxi que frena y acelera entre la realidad y la ficción.

Rodada en su mayoría en el barrio de Usera, he co-escrito esta adaptación de la novela homónima de Juan José Millás junto a Clara Roquet. Esta novela es un cautivador relato que nos transportó desde la primera página a un Madrid realista, de diálogos precisos, cómicos y llenos de incertidumbre.

Después de veinte años viviendo en Florida, y después de tres largometrajes, ha sido emocionante rodar por primera vez en mi Madrid natal. Un Madrid vivo y diverso: unas veces delirante, otras trepidante, pero siempre auténtico.

“Algo va a suceder”, se repite constantemente el personaje de Lucía. Y sucede. Lucía renace, como tantas mujeres anónimas que caminan por las calles de Madrid y se deja llevar por la fantasía, la locura y la aventura. Ella que siempre hizo lo que se supone que tenía que hacer y que se pensaba invisible, ahora está decidida a que la vean.

ANTONIO MÉNDEZ ESPARZA



ANTONIO MÉNDEZ ESPARZA

**Guionista y Director**

Antonio Méndez Esparza obtuvo un MFA por la Universidad de Columbia. Allí dirige su cortometraje **"Una y Otra Vez" (2009)** con el que ganó el Premio Mejor Cortometraje Español por parte de RTVE.

Su primer largometraje **"Aquí y Allá" (2012)** se convirtió en la película más premiada de su año. El film ganó el Gran Premio de la Semana de la Crítica Cannes 2012 y recorrió el mundo con invitaciones a más de 60 festivales de cine incluyendo Karlovy Vary, San Sebastián, Nueva York, Mumbai, Busan o Tokyo.

"La Vida y Nada Más" (2017), su segundo largometraje fue la primera producción española en ganar el Premio John Cassavetes en los Film Independent Spirit Awards de 2018. Se estrenó en el Festival Internacional de Cine de Toronto y estuvo presente en festivales internacionales como San Sebastián (Premio FIPRESCI), Tokyo, Roma, Sao Paulo, Chicago, Morelia o Thessaloniki. Fue elegida como la película de apertura en Nueva York para el prestigioso Film Comment Selects y fue galardonada con el Premio Especial Feroz.

"Courtroom 3H" (2020) es su tercer largometraje y primer documental se estrenó en Sección Oficial en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián y formó parte del Tokyo International Film Festival o AFI DOCS.

"Que Nadie Duerma" es su cuarto largometraje y el primero que ha rodado en España.

AQUÍ Y ALLÍ FILMS

Con sede en Madrid y fundada en 2010 por Pedro Hernández Santos (representante español en Producers On The Move en 2016, Aquí y Allí Films se ha posicionado como una de las productoras independientes más prometedoras del panorama español.

Aquí y Allí Films es la productora detrás de "Aquí y Allá" (Grand Prix Semaine de la Critique de Cannes, 2012), "Magical Girl" (Concha de Oro y Plata en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, 2014), "Life & Nothing More" (John Cassavetes Award, Film Independent Spirit Awards 2018), "Mantícora" (4 nominaciones en los Premios Goya) y presentada en Toronto y Sitges 2022) o "El fantástico caso del goelm" (Sección Oficial en el Festival de Málaga 2023).

El 17 de noviembre estrenan junto a Wanda Visión "Que Nadie Duerma" de Antonio Méndez Esparza y protagonizada por Malena Alterio. La productora también se encuentra en postproducción de los largometrajes "Alumbramiento" de Pau Teixidor y "As Neves" de Sonia Méndez, mientras ruedan "La Niña de la Cabra" de Ana Asensio y preparan el rodaje de "La Deuda" de Daniel Guzmán. También se encuentran en desarrollo de los largometrajes "La Pena" de Miguel del Arco, "Ángeles" de Jorge M. Fontana, y "Madre Hambre" de Day García, entre otros proyectos.

WANDA VISIÓN

Tras la fundación en 1992 de Wanda Films, una compañía de producción y distribución especializada en películas europeas y latinoamericanas, José María Morales y Miguel Morales crean en 1997 Wanda Visión, participada 50/50 entre Wanda Films y Rem Vision. En estos 30 años se han convertido en un referente del cine de calidad además del cine de naturaleza, a través de su marca Wanda Natura. Wanda ha producido y coproducido más de 85 películas que han sido galardonadas con numerosos premios nacionales e internacionales, entre ellos:

3 nominaciones al Oscar: en 2003 por El Crimen del Padre Amaro, dirigida por Carlos Carrera y por Nómadas del Viento, dirigida por Jacques Perrin; y en 2010 por La Teta Asustada, dirigida por Claudia Llosa. Oso de Oro en el Festival de Berlín 2009 por La Teta Asustada y Oso de Plata en 2004 por Nido Vacío, dirigida por Daniel Burman. Mejor Película en la Semana de la Crítica de Cannes 2007 por XXY, dirigida por Lucía Puenzo. 3 Premios Goya en el año 2008 a la mejor película, director y actor revelación por La Soledad, dirigida por Jaime Rosales. 3 Osellas de Oro en el Festival de Venecia de 1996 por Profundo Carmesí, de Arturo Ripstein. Concha de Oro en el Festival de San Sebastián 2000 por La Perdición de los Hombres, dirigida por Arturo Ripstein. Espiga de Oro en el Festival de Cine de Valladolid de 2007 por 14 Kilómetros, dirigida por Gerardo Olivares.

EQUIPO ARTÍSTICO
—

LUCÍA

Malena Alterio

ROBERTA

Aitana Sánchez-Gijón

RICARDO

José Luis Torrijo

BRAULIO BOTAS

Rodrigo Poisón

JUANJO

Manuel de Blas

FÁTIMA

Mariona Ribas

HERREROS

Mariano Llorente

AMANTE DE UNA NOCHE

Íñigo de la Iglesia**EQUIPO TÉCNICO**
—

GUIONISTAS

Antonio Méndez Esparza

Clara Roquet

DIRECTOR

Antonio Méndez Esparza

PRODUCTORES

Pedro Hernández Santos

Miguel Morales

PRODUCTORAS EJECUTIVAS

María Beltrán

Andrea Moya

Mari Paz Garcés

Carmen Rizac

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

Almudena Illoro

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Tano Juárez

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

Barbu Balasoiu

DIRECTORA DE ARTE

Lorena Puerto

MONTADORA

Marta Velasco

SONIDO

Sergio Madridano

BSO

Zeltia Montes

VESTUARIO

Clara Bilbao

JEFA DEMAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

Elena Castaño

CASTING

María Rodrigo

CONTACTO

—

MADAVENUE

EVA HERRERO

eva@madavenue.es

WANDA

YOLANDA FERRER

yferrer@wanda.es

AQUÍ Y ALLÍ FILMS Y WANDA VISIÓN PRESENTAN

QUE NADIE DUERMA

ALGO VA A SUCEDER



MALENA ALTERIO

AITANA SÁNCHEZ GIJÓN

UNA PELÍCULA DE **ANTONIO MÉNDEZ ESPARZA** BASADA EN LA NOVELA DE **JUAN JOSÉ MILLÁS**

AQUÍ Y ALLÍ FILMS Y WANDA VISIÓN PRESENTAN A MALENA ALTERIO Y AITANA SÁNCHEZ GIJÓN CON RODRIGO POISSON, JOSÉ LUIS TORRILLO, MANUEL DE BLAS, MARIONA RIBAS, MARIANO LLORENTE, ÍÑIGO DE LA IGLESIA, FEDERICO PÉREZ REY, EN LA PELÍCULA QUE NADIE DUERMA
BASADA EN LA NOVELA HOMÓNIMA DE JUAN JOSÉ MILLÁS. UNA PRODUCCIÓN DE AQUÍ Y ALLÍ FILMS, WANDA VISIÓN, QUE NADIE DUERMA A/E, AVANPOST, PRODUCCIÓN DE CANTIANO MARTÍN GONZÁLEZ CORT, DE SÓCRATES MARINUS Y CEBARACHE MADRAN DAIAN, SERGIO SERGIO MADRIDANO, EN LA PELÍCULA QUE NADIE DUERMA
DIRECCIÓN DE MAURICIO RODRÍGUEZ, GUION DE CLARA BILBAO, DIRECCIÓN DE LORENA PUERTO, MONTAJE DE MARTA VELASCO, MÚSICA DE ZELDA MONTES, DIRECCIÓN DE BARBU BALASOIU, AYUDA DE TANO JUÁREZ, DIRECCIÓN DE ALMUDENA ILLORO, PRODUCCIÓN DE JULIÁN ROBLES, PRODUCCIÓN DE MARÍA BELTRÁN, ANDREA MOYA, MARÍ PAZ GARCÉS, CARMEN RIZAZ
PRODUCCIÓN POR PEDRO HERNÁNDEZ SANTOS, MIGUEL MORALES, VLAD RADULESCU, JOSÉ MARÍA MORALES, ALVARO PORTANET, HERNÁNDEZ, AMADEO HERNÁNDEZ BUENO, ESCRITA POR ANTONIO MÉNDEZ ESPARZA Y CLARA ROJULET, DIRIGIDA POR ANTONIO MÉNDEZ ESPARZA

AQUÍ Y ALLÍ

QUE NADIE
DUERMA A/E

AVANPOST

prime video

certificación de calificación por edades

certificación de calificación por edades

certificación de calificación por edades

MADRID

certificación de calificación por edades

certificación de calificación por edades

certificación de calificación por edades

certificación de calificación por edades

certificación de calificación por edades

certificación de calificación por edades

certificación de calificación por edades

certificación de calificación por edades

certificación de calificación por edades

certificación de calificación por edades

certificación de calificación por edades

certificación de calificación por edades

certificación de calificación por edades

certificación de calificación por edades

certificación de calificación por edades

certificación de calificación por edades