SINOPSIS

Ellos construyen mitos, iluminan pasiones, y prácticamente nunca hablan. En este documental son ellos los que con sus palabras completarán el mundo iconográfico de una de las leyendas más grandes que el cine ha conocido. Esta será una inmersión en las imágenes mas simbólicas y claves de las películas mexicanas fotografiadas por **Gabriel Figueroa**, acompañadas por las voces de los cine fotógrafos mas importantes de la actualidad.

Pocos directores de fotografía en el mundo han logrado plasmar imágenes tan memorables y poderosas como las que filmó **Gabriel Figueroa** a lo largo de su carrera de más de 200 películas. Este documental pretende llevar a los espectadores en un viaje formado únicamente con imágenes filmadas por **Gabriel Figueroa**, así como con las entrevistas de los mejores cine fotógrafos de todo el mundo. Ellos aparecerán en sus idiomas originales, nos hablarán de las emociones provocadas por la obra de Figueroa. Las imágenes de archivo, algunas icónicas del cine mexicano, se verán como nunca antes, montadas acorde a la intención dramática del documental y acompañadas por la música del maestro **Michael Nyman**.

EMILIO MAILLÉ (Ciudad de México, 1963).

Graduado de la licenciatura y Maestría en Letras Modernas y Estudios Cinematográficos en la Universidad de Paris-3. Radicado en Francia desde 1980 hasta el 2005, trabaja en varios proyectos de cine y television como asistente de dirección. Fue director de programas taurinos para la televisión francesa de paga Canal + de 1998 a 2002. Sus trabajos han sido mostrados en diversos Festivales de Cine y Televisión y han tenido difusión a nivel mundial. Actualmente, radica en la Ciudad de México, desempeñándose como director de proyectos de cine y televisión.

FILMOGRAFÍA

"XY" (2011, 2010, 2009)
"Los Minondo" (2010)
"La leyenda del Maya!" (Co-direction, 2010)
"Rosario Tijeras" (2005)
"El viaje inmóvil" (2002)
"El fenómeno, Juli" (2000)
"Curro Romero, la leyenda del tiempo" (1998);
"Manolete" (1997)
"Los años Arruza" (1998).

GABRIEL FIGUEROA
(1907-1997)

Gabriel Figueroa filmó más de 200 películas,
estas sólo son algunas de sus imágenes mas poderosas.

UNA PELÍCULA DE EMILIO MAILLÉ

MIRADAS MÚLTIPLES
LA MÁQUINA LOCA

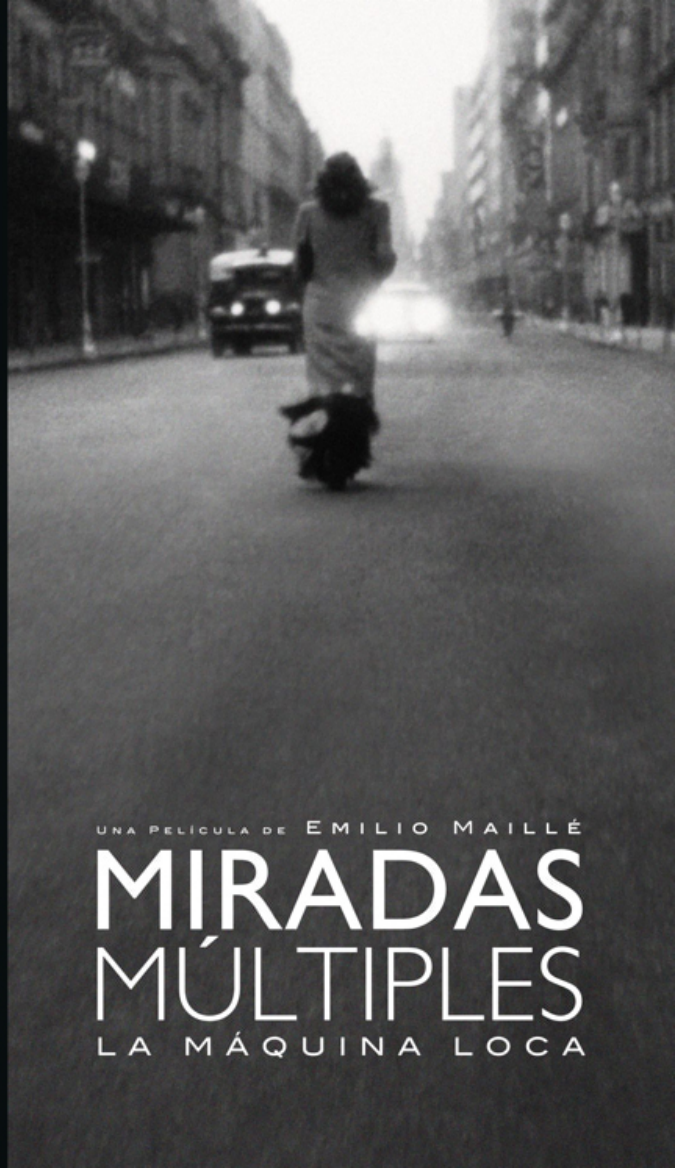
HSBC MÉXICO "UNA PELÍCULA REALIZADA CON EL ESTÍMULO FISCAL DEL ARTÍCULO 226 DE LA LISR (EFICINE)" FUNDACIÓN TELEVISA, LA FEMME ENDORMIE, ESTUDIOS CHURUBUSCO, ONCE TV MÉXICO, TV UNAM, PROGRAMA IBERMEDIA, COMUNICACIÓN FRACTAL PRESENTA UNA PRODUCIÓN DE ALEBRIJE PRODUCCIONES Y EL CAIMÁN

CON LA PARTICIPACIÓN DE: DARIUS KHONDJI•JAVIER AGUIRRESAROBE•PASCAL MARTI LUCIANO TOVOLI•EDUARD GRAU•ANTHONY DOD MANTLE•RICARDO ARONOVICH VITTORIO STORARO•PHILIPPE ROUSSELOT•CHRISTOPHER DOYLE GUISEPPE ROTUNNO•HIDEO YAMAMOTO•ANGEL GODED•WALTER CARVALHO JEAN MICHEL HUMEAU•SHOJI UEDA•GABRIEL BERISTAIN•ALEXIS ZABE LARRY SMITH•PAULO ANDRÉS PÉREZ•HASKELL WEXLER•LULA CARVALHO CHECCO VARESSE•JANUSZ KAMINSKI•AFFONSO BEATO•RAOUL COUTARD
CÉSAR CHARLONE•LAURO ESCOREL•BENOIT DEBIE

UNA PELÍCULA DE EMILIO MAILLÉ PRODUCTORES EJECUTIVOS GUSTAVO ÁNGEL Y MÓNICA LOZANO
LA PRODUCE EMILIO MAILLÉ, CAROLE SOLIVE Y ALEJANDRO PALMA DIRIGE OCTAVIO ITURBE EDITA MICHAEL NYMAN
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA MANUEL ROCHA COMPOSITOR DIEGO RODRÍGUEZ, JEAN GABRIEL LEYNAUD COPRODUCTOR Y DIRECTOR DE SONIDO JEAN GUY VERAN

www.miradasmultipleslapelicula.com

C O N T A C T O

Mónica Lozano Aleblrje Producciones	**Tels:** 52565757 44447234	**e-mail:** mlozanos@me.com
Gustavo Ángel **Emilio Maillé** El Caimán	**Tels:** 01 55 5256-1773	**e-mail:** gustavo@elcaiman-films.com emilio@elcaiman-films.com

GÉNERO: LARGOMETRAJE DOCUMENTAL / DURACIÓN: 90 MINUTOS / FORMATO DE TERMINACIÓN: DCP / SONIDO: DOLBY 5.1