



PRESENTA

ESTRENO 12 DE JULIO

CARNE DE PERRO

Una película de Fernando Guzzoni

PREMIO A MEJOR PELÍCULA EN LA SECCIÓN NUEVOS DIRECTORES
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN

SINOPSIS

CARNE DE PERRO aborda un complejo momento en la vida de Alejandro (55). Un hombre solitario e impredecible que carga con la hostilidad de un pasado oscuro. Vemos a un hombre en busca de una nueva identidad que se extravía entre sus fantasmas y fijaciones. Este relato aborda la historia de un sujeto que ha comenzado a desintegrarse peligrosamente y que ha subvertido su mirada actual de la realidad. CARNE DE PERRO es la historia actual en pleno año 2012, de un ex torturador que intenta reinterpretar su vida y darle un nuevo norte a su existencia.

REPARTO

Alejandro Goic
Amparo Noguera
Maria Gracia Omegna
Alfredo Castro
Sergio Hernández
Daniel Alcaíno
Roberto Farías
Cristián Carvajal

NOTA DEL DIRECTOR

La película surge como reflexión de una persona que se encuentra en un proceso de disociación con su entorno. Un relato que dialoga con una coyuntura política reciente y con un arquetipo que está presente en nuestro inconsciente colectivo “el torturador”.

CARNE DE PERRO aborda la vida de un hombre solo que ha perdido sus paradigmas. Es una mirada sin juicios morales o proselitistas, simplemente la observación de un hombre que se enfrenta a la complejidad de su pasado y como este determina su presente. La película intenta desnudar la complejidad de este personaje y de la post dictadura en Chile. Me interesan los personajes borderline que se encuentran en los límites de la sociedad. Personas que son ignoradas por las cifras oficiales o por la industria del entretenimiento, pero que son parte del panorama social chileno y que representan una de las etapas más oscuras de nuestra historia reciente, a pesar de que muchas personas prefieran olvidarlos.

FERNANDO GUZZONI

Director y guionista nacido en Chile en 1983. En 2008 rodó el documental **La Colorina** sobre la poetisa punk chilena Stella Diaz Varin. **La Colorina** se estrenó en la Sección Oficial del Festival des Films du Monde en Montreal, Canadá. Recibió el Premio a Mejor Director en el Festival de Sanfic 2008 (Festival Internacional de Cine de Santiago) y el premio a Mejor Película en la Sección Contemporánea del Festival de Cine de Trieste, Italia 2008. Fue seleccionada en más de 20 festivales internacionales.

Fernando Guzzoni acaba de terminar su primera película largometraje titulada **Carne de Perro** que fue desarrollada originalmente durante la estancia del director en la Residencia de Cannes en 2010 y 2011. El guión de Carne de Perro fue premiado por World Cinema Fund (Festival de Cine de Berlín) y Fond Sud Cinema, Francia. Fue estrenada en la Sección de Nuevos Directores en el Festival de Cine de San Sebastián.

Actualmente, el director está desarrollando su segunda película largometraje titulada **No Ones Boy** con apoyo de la fundación italiana Torino Film Lab.



EQUIPO TÉCNICO

Producción **Geneca Producciones (Chile), JBA Production (Francia)**

Co producción **Hanfarn & Ufer Filmproduktion (Alemania)**

Director y Guionista **Fernando Guzzoni**

Productor Ejecutivo **Adrián Solar**

Director de Fotografía **Bárbara Álvarez**

Director de Arte **Bernardita Baeza**

Editor **Javier Estévez**

Sonido **Carlo Sánchez**

Mezclas **Jean Guy Verán**

Pos-Producción de Imagen **Filmosonido**

Ayudante de Dirección **Fernanda Aljaro**

DATOS TÉCNICOS

Género **Ficción**

Duración **81 Minutos**

Formato **HD**

Formato Exhibición **35 mm**

APOYOS

Fondo de Fomento Audiovisual (Chile)

Fond Sud Cinema (Francia)

Foundation Groupama Gan (Francia)

World Cinema Fund (Alemania)

Residencia del Festival de Cannes (Francia)

CENECA PRODUCCIONES

CENECA PRODUCCIONES lleva más de 16 años en el sector audiovisual y ha producido numerosas películas largometrajes y documentales, entre ellas:

En la cama (In bed) (2005) de Matías Bize. Ganadora de 40 premios internacionales, **El huésped** (The guest) (2005) de Coke Hidalgo, **Casi dos hermanos** (Two Brothers) (2004-2005) co-producida por Lucia Murat, **Dos perdidos en una noche sucia** (Lost in a Dirty Night) (2003-2004) co-producida por José Joffily, **Prohibido prohibir** (Forbidden to Forbid) (2006) co-producida por Jorge Durán, **Tiempos menos modernos** (Not so modern times) (2010) co-producida por Simón Franco, **A memoria que me contam** (The memory they tell me) (2012) co-producida por Lucia Murat, **Carne de Perro** (Dog Flesh)(2012) de Fernando Guzzoni. (Chile- Francia-Alemania).

En 2009-2010 CENECA produjo la película largometraje **La Vida de los Peces** (The life of fish) dirigida por Matías Bize. Fue premiada con el Goya 2011 a Mejor Película Iberoamericana.

CENECA se ha encargado de la pos-producción de **Romance Policial** de Jorge Durán y de la pre-producción de **El pueblo de Washington** (Washingtons Town) de Cristobal Braun. Actualmente en desarrollo está: **La memoria del agua** (The memory of water) byde Matías Bize.

www.ceneca.cl

JBA PRODUCTION

JBA production, Jacques Bidou & Marianne Dumoulin

Desde su creación en 1987, JBA Production ha explorado nuevos mundos cinematográficos, poniendo el enfoque en nuevos talentos y producciones arriesgadas tanto en contenido como en dirección. De esta manera han producido más de 110 películas, incluyendo: **Lumumba** de Raoul Peck (Cannes 2000-Quinzaine des Réalisateurs), **April Captain** de Maria de Medeiros (Cannes 2000-Sección Oficial), **Pau and his brother** de Marc Recha (Cannes 2001-Competición), **A piece of Sky** de Bénédicte Liénard (Cannes 2002-Selección Oficial, el documental largometraje de Patricio Guzman **Salvador Allende** (Cannes 2004-Selección Oficial), **Salt of this Sea** de Annemarie Jacir (Cannes 2008-Selección Oficial), **Face** de Tsai Ming-Liang (Cannes 2009-Competición), **Corpo Celeste** de Alice Rorhwacher (Cannes 2011-Quinzaine des Réalisateurs) y en 2012 **The Repentant** de Merzak Allouache (Cannes Quinzaine des Réalisateurs) y **A respectable Family** de Massoud Bakhshi (Cannes Quinzaine des Réalisateurs).

En el año 2012, JBA Production ha producido cuatro películas: **Cain's children** de Marcell Gero, **The diary of the young boy** de Tsai Ming-Liang, **Terraces** de Merzak Allouache y **Evita** de Pablo Agüero.

www.jbaproduction.com

HANFGARN & UFER FILMPRODUKTION

Con oficinas en Berlín y Hamburgo, Hanfgarn & Ufer Filmproduktion ha producido documentales largometrajes desde 1991 y con apoyo de televisiones internacionales, co-productores y fondos cinematográficos. Desde 2010 también produce películas largometrajes, que han sido estrenadas y distribuidas a nivel internacional. Entre otras, cabena destacar:

Brother Sister (2011) de M. Mohr, Doc Alliance 2011, **Gangsterrunner** (2011) de C. Stahl, Semaine de la Critique, Locarno 2011, Prix Europa (Mención Especial) Filmfest Wuerzburg, (Mejor Documental), **Adopted** (2010) de R. Rech y G. Widlok, Filmschau Baden-Wuerttemberg (Mejor Documental), Saratov Sufferings Filmfestival (Mejor Documental), **Ballada** (2009) de A. Maus, Munich Filmfest, Cambridge Int'l Filmfest, Int'l Filmfest Barcelona; Festival de Cine Alemán en Rusia, Tranzyt Festival Polonia; **Sportsman Loetzsch** (Alemania 2007) de S. Prechtel, S. Hilpert, "Best Script" 2005 de Telepool/BR; Premio del Público Leipzig 2007; **Friendly Enemy Alien** (2006) de J. Burgan, Premio a Mejor Película Nueva Berlín 2006 (Mejor Documental), **Calling Hedy Lamarr** (2004) de G. Misch, Semaine de la Critique, Locarno 2004 (Mención Especial), **Cinemanía** (2002) de A. Christlieb, S. Kijak, que recorrió 80 festivales a nivel mundial, incluyendo el Festival The Hamptons, USA (2002), (Premio a Mejor Documental).

www.HU-film.de