



PRESENTA

THE ART OF FLIGHT 3D

EXCLUSIVAMENTE EN CINES 3D
DEL 15 AL 21 DE MARZO

ACCIÓN Y AVENTURA CON LA ÉTITE DEL SNOWBOARD MUNDIAL

ESTRENO MUNDIAL

THE ART OF FLIGHT 3D, dirigido por Curt Morgan y producido por Brain Farm y Red Bull Media House, es ya conocido como el documental más ambicioso sobre snowboard que se haya hecho nunca. Travis Rice y sus amigos re-inventan el límite de lo que es posible hacer en lo más alto de las montañas. Una experiencia cinematográfica que, de la mano de Brain Farm y su creciente arsenal de tecnología fílmica, ha logrado captar la dramática belleza de la cultura, naturaleza y los paisajes que los *snowboarders* van disfrutando durante su recorrido.

Habiendo excedido todas las expectativas en su estreno mundial, THE ART OF FLIGHT se ha convertido en una espectacular versión 3D de la película original, que el Festival Internacional de Cine de San Sebastián 2012 se enorgulleció en presentar.

Prepárate para esta nueva generación de películas de deportes de acción mientras que Red Bull Media House, en asociación con Brain Farm Digital Cinema, presenta "The Art of FLIGHT 3D," una película de Curt Morgan.

FICHA Y DATOS TÉCNICOS

DURACIÓN: 80 minutos

GÉNERO: Documental

DIRIGIDO POR: Curt Morgan

PRODUCIDO POR: Curt Morgan, Chad Jackson

PRODUCTORES EJECUTIVOS: Travis Rice, Scott Bradfield, Ryan Runke, Greg Jacobs, Charlie Rosene, Circe Wallace

PROTAGONISTAS: Travis Rice y Amigos

DISTRIBUCIÓN ESPAÑA: Wanda Visión

EL EQUIPO DE RODAJE

Co-Productores: Brain Farm Digital Cinema, Venture 3D, Dolby

Productores de Campo: Clark Fyans, Chad Jackson, Brian Lazzaro

Director de Fotografía: Curt Morgan

Fotografía Principal: Jared Slater, Gabe Langlois, Greg Wheeler

Fotografía adicional: Sasha Motivala

Sonido: Stephen Scherba, Andrew Sorge

Montaje: Curt Morgan

Ayudante de Montaje: Greg Wheeler, Tate MacDowell, Stephen Scherba, Blake Ciulla

Supervisor Pos-producción: Eric Hansen

Supervisores Música: Chris Parker and Tim Scanlin, Brandracket, LLC

SINOPSIS

THE ART OF FLIGHT 3D – una mezcla de acción y aventura a partes iguales aliñada con situaciones extremas sobrevenidas en el proceso – ofrece a los espectadores la oportunidad exclusiva de apreciar, de primera mano, lo que se siente durante estas aventuras trepidantes. Esta combinación permite dirigir una nueva mirada a las proezas del snow, y sube el listón a niveles insospechados.

THE ART OF FLIGHT 3D permite a Travis Rice y a sus amigos redefinir lo que es posible una vez que se encuentran en alta montaña. Podrás vivir la euforia de observar nuevos trucos en zonas vírgenes así como el riesgo de avalanchas, accidentes y malas pasadas. Disfrutarás de una proximidad sin precedentes de la elite del snowboard mundial que Rice ha reunido para la ocasión: John Jackson, Mark Landvik, Scotty Lago, Nicolas Müller, DCP, Mark McMorris, Jake Blauvelt, Pat Moore y Jeremy Jones.

Únete a la misión, casi imposible, de abrir nuevos caminos en montañas inexploradas. La cordillera de Darwin en la Patagonia chilena, la cordillera Tordrillo en Alaska, Snake River en Wyoming, Aspen, Colorado, los Andes, así como las Montañas Kootenay, Revelstoke y Goat Range en la Columbia Británica han sido los escenarios de esta producción épica.

Sumérgete en esta experiencia cinematográfica mientras Brain Farm y su arsenal de tecnología, cámaras y accesorios de cine se unen para captar la dramática belleza de la cultura snow y los asombrosos paisajes que los *riders* encuentran en su camino.

Una vez más, los creadores de “That’s It, That’s All” y el equipo estrella de Brain Farm han re-definido el género de cine de deportes de acción con “The Art of FLIGHT 3D”.

BIOGRAFÍAS DE LOS ATLETAS

Travis Rice

Periodistas deportivos y colegas de profesión consideran a Travis Rice como el mejor *snowboarder* del mundo. Desde que se hizo con el título de ‘Nueva Revelación del Año’ en 2002, Travis ha ido aumentando su palmares en numerosos campeonatos en las categorías de *slopestyle*, *big air* (gran salto) y *backcountry* (fuera de pista), incluyendo dos medallas de oro en los X Games. Este deportista, originario de Jackson, Wyoming ha creado muchos trucos, incluyendo el primer doble *backside rodeo 1080* en competición, mientras va logrando nuevas marcas y destroza los límites de audacia en alta montaña.

Fue nombrado ‘Rider del Año’ en 2005 y 2009 en los Premios *TransWorld y Snowboarder* dando pie a un formato innovador en el Torneo Cerrado Quiksilver Natural Selection. Rice, recientemente creó el Asymbol Gallery facilitando a artistas y fotógrafos del surf, skate y snow una plataforma de exhibición que pretende llegar a un público más amplio. Con “The Art of FLIGHT,” Travis dijo que iban a “incorporar todos los trucos y maniobras con lo último en filmación, una banda sonora rompedora y un estilo de edición sin precedentes.” Con una personalidad tan poderosa como su talento, “TRice” es el *riders* hacia el que hay que dirigir la mirada.

Mark Landvik

Mark Landvik, también conocido como “Lando”, es uno de los cómplices favoritos de Travis. Se motivan mutuamente para romper las barreras del snow y los nervios de los espectadores en el mundo entero. Lando perfeccionó sus habilidades de *freestyle* prácticamente en el jardín trasero de su casa, en las montañas a las afueras de Juneau, Alaska. Cuando no está filmando, Lando se encuentra explorando el terreno alrededor de las montañas Baker, en Washington. Su alter ego, Hank, aporta situaciones cómicas a lo largo de “The Art of FLIGHT 3D”.

John Jackson

Considerado, unánimemente como el ‘Mejor Rider del Año’ por las revistas especializadas en snowboard tanto en los años 2010 y 2011, así como protagonista del ‘Mejor Video del Año’ en 2011, John Jackson encaja de forma natural en cualquier escenario elegido por el equipo de “The Art of FLIGHT 3D”. En las montañas Mammoth las cámaras le siguen mientras se marca uno de sus cuatro dobles giros invertidos, entre muchos otros. Trucos aparte, su estilo sobrio y su actitud relajada dentro y fuera de la nieve, hacen que Jackson sea una parte integral de la aventura de “The Art of FLIGHT 3D”.

Scotty Lago

Cuando no está acumulando medallas olímpicas o siendo agasajado por Jimmy Kimmel, se encuentra de viaje por el mundo. Desde las Olimpiadas del 2010, Lago es famoso por sus habilidades en *halfpipe*, pero muchas veces sube al podio por sus victorias en *quarterpipe* y *slopestyle*. Compitió en los campeonatos de snowboard en las categorías *Halfpipe*, *Slopestyle*, *Method* y *Big Air*. – durante los Winter X Games 2011, con una mandíbula fracturada y siguiendo una dieta líquida. Su estilo se hizo notar al ganar el oro a Mejor *Method* en los X Games con su ya célebre estilo clásico de *snowboarding*. Pero su versatilidad va mucho más allá que sus maniobras en *park and pipe*. En “The Art of FLIGHT 3D”, este chico de New Hampshire regresa a la naturaleza, afinando sus habilidades en alta montaña junto a Travis Rice y el equipo técnico. Su gusto y disfrute por la vida, hacen de Lago un compañero de viaje ideal.

Nicolas Müller

Nicolas Müller aparece con su estilo fino, espontáneo y totalmente único en “The Art of FLIGHT 3D”. Se le reconoce inmediatamente en pantalla y su estilo sigue siendo muy divertido de ver, después de una década protagonizando segmentos de videos de snow. Perfeccionó sus saltos cerca de su casa en Laax, el primer *halfpipe* de Suiza y no tardó en adivinar el potencial que le esperaba fuera de pista. El suizo aporta su estilo único al equipo de rodaje y en la nieve. Travis sabe que ninguna película de snow estaría completa sin las aportaciones de este maestro suizo.

Eero Niemela

Eero Niemela ha estado calentando motores en la escena mundial de snowboard durante más de una década. Llegó del frío helado de Finlandia para ser uno de los protagonistas en “The Big Blind”, de Whiteout Films en el año 2005. Ese papel le ayudó a conseguir, ese mismo año, el premio Transworld de ‘Nueva Revelación del Año’. Su estilo suave y limpio sale a relucir en *park and powder*. Mientras que Niemela aún considera la estación de esquí de Talma, en Finlandia, su hogar, ahora reparte su tiempo entre San Clemente, California y Squamish, Columbia Británica.

Jeremy Jones

Existen muchas palabras que definen a Jeremy Jones: ecologista, *rider* de alta montaña, estrella de cine, marido, padre y empresario. Como el consumado *free rider* de alta montaña que es, las imágenes de Jones a punto de caer de la cresta de un pico han quedado grabadas en la retina de cualquier admirador de películas de snow. Su estatus legendario se mantiene gracias a haber ganado el premio ‘Rider de Alta Montaña del Año’ de la revista *Snowboarder*, durante ocho años y haber sido campeón de numerosos campeonatos de alta montaña y deportes extremos, además del hecho de haber protagonizado más de dos docenas de videos especializados. Este residente del valle Squaw también hizo una aparición en el apartado sobre Alaska en “That’s It, That’s All.”

David Carrier-Porcheron

Conocido como 'DCP,' Carrier-Porcheron es un peso pesado que acumula 18 años de experiencia en la categoría de profesionales y ha hecho apariciones en numerosas películas legendarias de snowboard. Este *rider* especializado en fuera de pista, es mundialmente famoso. DCP tiene un increíble talento *freestyle* al que da rienda suelta en la naturaleza inexplorada. Nacido en Canadá, vive entre Squamish, Columbia Británica, Vail, Colorado y Costa Rica, junto a su mujer y su hija. Se unió al equipo de FLIGHT para filmar estas aventuras épicas en su territorio natal, Canadá occidental.

Mark McMorris

Con sólo 17 años, el snowboarder canadiense Mark McMorris ya ha demostrado que tiene el talento suficiente para competir a nivel mundial. Hace poco se convirtió en el segundo *rider* del mundo en hacer una triple mortal 1440, en su tercer intento durante un rodaje en Snowmass, Colorado. La temporada 2010-11 marcó su debut, mostrando su destreza en el campamento Red Bull Performance en Nueva Zelanda. Después consiguió una medalla de plata en los Winter X Games 2011 en *Slopestyle*. Mas tarde, su doble mortal 1260, le aseguró una victoria impresionante en el campeonato de Air & Style de 2011 en Innsbruck. Habiendo empezado su carrera hace relativamente poco, quedan por delante muchos años para disfrutar de sus espectaculares saltos, como los que muestra en "The Art of FLIGHT 3D".

Jake Blauvelt

Jake Blauvelt hizo su debut mundial ganando el U.S. Open en 2004, y desde entonces se ha dedicado a perfeccionar su arte sobre terreno natural. Su estilo creativo suave y relajado no tiene igual. La revista *Snowboarder* tomó nota de este nativo de Vermont y le colocó en la lista de los 'Diez Mejores Riders del Mundo' en 2009 y en 2010. En la sección correspondiente a América del Sur de "The Art of FLIGHT 3D" se puede disfrutar de su actitud relajada y su gran sentido del humor.

Pat Moore

Pat Moore es un maestro y un verdadero hombre orquesta cuando se trata de snowboarding. Un año está ensayando las barandillas para *slopestyle* y sus maniobras a través del Grand Prix Halfpipe y al siguiente, se convierte en el nuevo rey de saltos de altura y torneos de *skipping* para hacerse con papeles en diversas películas. A través de todas sus manifestaciones, Pat ha encontrado la habilidad de volar. Ganó los honores de 'Salto más Alto' en la categoría *quarterpipe* en los Oakley Stylemasters de China, el Abominable Snow Jam en Timberline, y en el U.S. Open.

Volar con estilo le ha permitido ser ganador de 'Mejor Truco' por un McTwist de 20 pies en el campeonato Arctic Challenge. Pat demostró su buen rollo cuando aceptó el reto de Rice de cruzar un lago helado en Canadá sobre una moto de nieve, tal y como se vio en "That's It, That's All." Estar siempre dispuesto a todo junto a sus diferentes habilidades como snowboarder hace que encaje perfectamente en el equipo de "The Art of FLIGHT".

ENTREVISTA CON TRAVIS RICE SOBRE THE ART OF FLIGHT 3D

The Art Of FLIGHT ya ha sido proyectado en IMAX y ahora se lanza en 3D. ¿Puede esta película llegar a ser aún más épica?

Rice: Tendrás que ir a verla para comprobarlo.

¿Que se puede esperar el público, sobre todo aquellos que ya la han visto una primera vez?

Rice: La diferencia de verla en 3D es la misma que existe entre verla en un iPhone o vivir la experiencia de verla en tu casa en Blu-Ray. Me alucinó lo increíble del resultado. Es una película que ha evolucionado verdaderamente y es un producto totalmente diferente en 3D.

Además de protagonizar la película, también hiciste de productor ejecutivo. ¿Tuviste ayuda para el transfer a 3D?

Rice: Sí, trabajamos duro para asegurarnos de que todas las perspectivas estuvieran correctamente representadas cuando lo pasamos a 3D. Curt Morgan y Red Bull Media House invirtieron mucho tiempo para conseguir hacer de esto una realidad.

¿Siempre estuvo previsto hacer esta película en 3D?

Rice: Fue algo que surgió durante la producción de la película. No estábamos seguros de que lo íbamos a conseguir pero Curt preparó muchas de las tomas y escenas teniendo en cuenta el formato de 3D.

Es una película maravillosamente bien rodada y de una acción increíble. ¿Qué más aporta el 3D?

Rice: Te mete dentro. Realmente, saca a relucir el nivel de fotografía y la sensibilidad que Curt Morgan y Brain Farm pretendían cuando rodaron la película. Realza la experiencia de ver la película.

¿Te gustan las películas en 3D?

Rice: Soy un admirador de las buenas películas en 3D. Hay mucha morralla en el mundo del 3D, así como diferentes formas de filmar y producir. Todos han puesto mucha energía en hacer de este proyecto en 3D lo mejor posible y sin mareos, literalmente.

The Art Of FLIGHT 3D se estrenará junto a Storm Surfers 3D en el Festival de Cine de San Sebastián. ¿Cómo crees que lo recibirá el público?

Rice: Honestamente, tuve mis dudas durante el proceso y cuando finalmente pude ver una proyección inicial, no podía creer la suavidad y riqueza que se consiguió. Realmente creo que lo disfrutará tanto el público que ya la ha visto proyectada en versión normal como el que viene de nuevas.

Ya has creado una marca de ropa y accesorios. ¿Hay plan de lanzar gafas 3D de la marca Travis Rice?

Rice: Sí, claro. ¡Llevo años trabajando en ello! Diseñé unas gafas increíbles con ópticas Quiksilver. Funcionan increíblemente bien para una auténtica inmersión 3D! Pero es mejor quitártelas en el cine...

THE ART OF FLIGHT...EN CIFRAS

Mes y el año que comenzó el rodaje de "The Art of FLIGHT": **enero 2010**

Horas de material filmado entre esa fecha y agosto del 2011: **2,683**

Cantidad de espacio de disco duro para almacenar este material, en terabytes: **210**

Número de fotografías tomadas por Scott Serfas: **10,127**

Total de millas recorridas con las motos de nieve: **22,660**

Número de millas de coche entre Jackson, Columbia Británica y Alaska: **30,000**

Tipos de cámaras diferentes: **10**

Piezas de cámara perdidas o rotas por Gabe Langlois: **9**

Piezas de chicle Nicorette masticados por el equipo: **3,000**

Latas de Red Bull consumidas por el director de fotografía de Red Bull Jared Slater: **763**

Número de objetos móviles sobre los que se montó la cámara Cineflex: **7**

Número de esos objetos que no eran helicópteros: **6**

Número de "saltos" contruidos: **8**

Número de veces que hubo que re-construir esos saltos debido a las nevadas: **5**

Tiempo en días de construcción del salto de Scotty Lago, el "Jawbreaker": **9**

Número de personas que trabajaron a tiempo completo únicamente en la construcción de los saltos durante esos días: **10**

Precio que ofertó Curt por la primera persona en hacer un *Quad Cork*, en dólares: **\$30,000**

Número de personas que ayudaron a disminuir la cuenta de banco de Cris en \$30,000: **0**

Número de heridas a lo largo de la carrera de Mark Landvik, antes de romperse la rodilla en las montañas de Jackson: **0**

Número de porta-equipos transportados de Jackson a Santiago para el segmento de Chile: **65**

Horas transcurridas en la aduana de Los Angeles, California y Santiago en Chile: **38**

Porcentaje de posibilidades de que la respuesta a la pregunta "Describe tu experiencia con una sola palabra" dentro de las entrevistas para el libro *The Art of FLIGHT* incluyera "caro," "caótico," "agotador," o "intenso": **41**

Posibilidad de que la respuesta incluyera las palabras "siguiente nivel," "inspiracional," "dedicación," "mágico," o "divertido": **38**

Número de bocatas preparados por la jefa de Relaciones Públicas de Aspen Melissa Rhines durante el rodaje en Aspen para "The Art of FLIGHT": **376**

BRAIN FARM DIGITAL CINEMA

Brain Farm Digital Cinema es una pequeña productora independiente especializada en la creación de películas de deportes de acción/aventura, publicidad y programación televisiva de alta calidad.

Dirigida por Curt Morgan, director y también director de fotografía, Brain Farm Cinema trabaja de cerca con el *snowboarder* profesional Travis Rice. Brain Farm está continuamente marcando el nuevo nivel de entretenimiento que deberá seguir la industria de acción y aventura.

www.brainfarmcinema.com

RED BULL MEDIA HOUSE

Red Bull Media House es una empresa de medios global que crea programación deportiva cultural y la distribuye a través de diversas plataformas. Ya sea para cine o televisión, medios impresos o juegos, el contenido de Red Bull Media House está creado para cualquier dispositivo o multiplataforma.

www.redbullmediahouse.com

Distribución España WANDA VISIÓN

Avda. Europa, 16 - Chalet 1 y 2

28224 Pozuelo de Alarcón (Madrid)

Tel.: (34) 91 351 72 83 - (34) 91 352 83 76

Fax: (34) 91 352 83 71

oliete_nirvana@wanda.es / wanda@wanda.es / prensa@wanda.es

Todo el material de prensa en www.wanda.es