



PRESENTA

INFANCIA CLANDESTINA

Una película de BENJAMÍN ÁVILA

ERNESTO ALTERIO · NATALIA OREIRO · CÉSAR TRONCOSO · TEO GUTIÉRREZ MORENO

ESTRENO EN ESPAÑA 21 DE DICIEMBRE



SINOPSIS

“Hoy emprendemos el regreso a la Argentina”. Así empieza la nueva vida de Juan, un niño de 12 años que, después de vivir en el exilio, regresa con su familia a un país que sigue bajo el régimen militar que les hizo huir. Las instrucciones para él son claras: a partir de ahora ya no eres Juan, eres Ernesto.

Infancia Clandestina es una conmovedora historia de pasaportes falsos, de escondites en el garaje, de traslados inesperados, de cumpleaños inventados, de ver a tu abuela a escondidas... Contada siempre desde el punto de vista de Juan quien, mientras es testigo del mundo combativo de sus padres, intenta que la suya sea una vida normal donde la cotidianidad del colegio, las fiestas, las acampadas, las bromas y las risas con mamá... también tienen su lugar. Y para eso, Juan cuenta con su adorado tío Beto (Ernesto Alterio) quien, en contrapunto con papá, entiende que sus ideales y su lucha no están reñidos con las ganas de disfrutar.

¿Pero es eso posible? El mundo de Juan empieza a mostrar grietas cuando conoce a María, una niña de su colegio con quien descubre, por primera vez en su vida, lo fuerte que es la sensación de amar... ¿Qué pasa cuando las decisiones de tus padres te impiden vivir tus propios sueños?

FICHA ARTÍSTICA

ERNESTO ALTERIO TIO BETO

NATALIA OREIRO CHARO

CÉSAR TRONCOSO DANIEL

JUAN GUTIÉRREZ MORENO JUAN/ ERNESTO

CRISTINA BANEGAS ABUELA

NOTA DEL DIRECTOR

Esta pequeña historia representa la vivencia de muchos niños en la última dictadura militar en Argentina (1976-1983) y también representa la mía.

Desde que decidí que mi oficio de vida sería el cine siempre añoré contar esta historia, mi historia. Pero no como una película autobiográfica, sino utilizar mis vivencias en una historia de amor de niños atravesada por este momento histórico. Poner el eje en el aspecto humano de las ideas.

Películas como *Papa salió en viaje de negocios* de Emir Kusturica, *Mi vida como perro* de Lasse Halström por su retrato del mundo infantil, la visión del cine político de Ken Loach y la sensibilidad narrativa de Krzysztof Kieślowski son mi referencia esencial para el desarrollo de esta historia.

INFANCIA CLANDESTINA es la vivencia de un universo desconocido, que encierra tanto las contradicciones como los encantos de la vida de militancia. Donde hubo miedo y también alegrías, amores y pasiones.

Es necesario rever esta historia, desde nosotros, los que fuimos chicos y también fuimos protagonistas. Nosotros podemos darle a la historia una nueva visión.

BENJAMÍN ÁVILA

Benjamín Ávila dedica esta película a su madre, detenida - desaparecida el 13 de octubre de 1979 en Buenos Aires, y a sus hermanos y padre e hijos. Pero esta no es una película sobre el rencor ni el odio, sino una bella película de alguien que sintiendo la añoranza de sus seres más queridos, ha querido rendirles homenaje por lo que hicieron, vivieron y sintieron. Su madre Sara, junto con su compañero Óscar, fueron unos destacados miembros Montoneros que lucharon activamente contra la dictadura militar. Su trágico final marcó para siempre la vida de sus hijos, que fueron separados y hasta al cabo de mucho tiempo no se encontraron.

Esta película es una bella carta llena de amor y de ternura a partir de un recuerdo siempre presente.

FICHA TÉCNICA

TÍTULO ORIGINAL: **INFANCIA CLANDESTINA**
TÍTULO INGLÉS: **CLANDESTINE CHILDHOOD**
DIRECTOR: **BENJAMÍN ÁVILA**
GUIÓN: **MARCELO MÜLLER Y BENJAMÍN ÁVILA**
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: **MATÍAS MILLER**
PRODUCTORA DELEGADA ESPAÑA: **TÀNIA BALLÓ**
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA: **IVÁN GIERASINCHUK**
DISEÑO DE SONIDO: **FERNANDO SOLDEVILA**
MONTADOR: **GUSTAVO GIANI**
DIRECTORA DE ARTE: **YAMILA FONTAN**
BANDA SONORA ORIGINAL: **MARTA ROCA Y PEDRO ONETTO**
PRODUCTORES: **LUIS PUENZO, CARLES PORTA, ÓSCAR RODRIGUEZ, MAXI DUBBOIS, PAULO ROBERTO SCHMIDT**
DISTRIBUCIÓN ESPAÑA: **WANDA VISIÓN**

DATOS TÉCNICOS

DURACIÓN: **1 HORA, 52 MINUTOS**
V.O: **ESPAÑOL**
FORMATO DE RODAJE: **HD**
FORMATO DE PROYECCIÓN: **SCOPE -DCP-DOLBY 5.1**
LOCALIZACIÓN: **BUENOS AIRES**
PRODUCTORAS: **HISTORIAS CINEMATOGRAFICAS & HABITACIÓN 15.20 (ARGENTINA), PRODUCCIONS AUDIOVISUALS ANTÀRTIDA (ESPAÑA), ACADEMIA DE FILMES (BRASIL)**
CON LA PARTICIPACIÓN DE: **TVE, ICAA, IBERMEDIA, RADIO TELEVISIÓN ARGENTINA**

BIOFILMOGRAFÍA DEL DIRECTOR. BENJAMÍN ÁVILA

Productor de programas educativos para la televisión. Escritor y director de cortometrajes. Ganó varios premios internacionales por su documental *Nietos (Identidad y Memoria) 2004*, sobre los hijos de "desaparecidos", cuyas identidades han sido restaurados por las Abuelas de la Plaza de Mayo. *Infancia Clandestina* es su primer largometraje, basado en su propia biografía.

Infancia Clandestina. Largometraje Ficción, 2012

Nietos (Identidad y Memoria). Largometraje Documental, 2004

Veo-Veo. Cortometraje, 2003

La Gotera. Cortometraje, 2002

Dando la Vuelta al perro. Cortometraje, 1997

Paco. Cortometraje, 1995

Fotografías de mi infancia. Cortometraje, 1995

Ricardo Alventosa, en honor a su obra. Cortometraje, 1994

La Triste y penosa historia de Mateo Praxedes Calsado. Cortometraje, 1994

APUNTES SOBRE LA PRODUCTORA. ANTÀRTIDA PRODUCCIONS

La productora catalana **Antàrtida Produccions** inaugura su rama de ficción cinematográfica con este excelente y emotivo film, a las puertas de iniciar la producción *Segundo Origen*, la adaptación cinematográfica de la obra de Manuel de Pedrolo *Mecanoscrit del segon origen* y que dirigirá Bigas Luna.

Ver más información sobre las producciones de Antàrtida en la página web:
www.antartida.tv

PRODUCCIONS AUDIOVISUALS ANTÀRTIDA

C/ Balmes, 203 principal 2º
08006 Barcelona
Tel: 93 410 66 31 / Fax 93 419 95 87
Contacto: info@antartida.tv

www.antartida.tv

Distribución España **WANDA VISIÓN**

Avda. Europa, 16 - Chalet 1 y 2
28224 Pozuelo de Alarcón (Madrid)

Tel.: (34) 91 351 72 83 - (34) 91 352 83 76
Fax: (34) 91 352 83 71
oliete_nirvana@wanda.es / wanda@wanda.es / prensa@wanda.es

Todo el material de prensa en www.wanda.es